

一切堅固的東西都煙消雲散了

All that is solid melts into air

文／蘇富源（中原大學建築學系兼任講師）

/ By Su Fu-Yuan

一個城市作為建築的集合體，本身就具有時間與空間的連續性，從來也無法單獨的抽離某一部分去看待，這次的命題：歷任總統圖書館，基地位置的選擇也讓人不得不去面對這樣的連續性。正因為基地旁邊的總統府（或者應該稱之為總督府比較恰當？）存續至今，不論從建築、都市或政治的角度上都正在企圖建立一種永恆性，而總統圖書館作為這個永恆性的記錄器，在建築的表現上是否應該是另一種永恆呢？

對於年輕的一代而言，隨手可得的巨量資訊，衍生出非線性的、多工的思考模式，而金字塔一般的社會階級構成在應對這樣的轉變時也顯得力不從心。對這群人而言，組織應該是扁平的，溝通應該是即時的，若能將命題從這樣的趨勢拆解出幾組關鍵字來排列其重要性：

1. 圖書館：代表市民（人民）的公共性
2. 歷任：時間連續性的紀錄
3. 總統：權力結構的頂端

那麼建築物該如何呈現，脈絡其實已經呼之欲出。

若是單純從都市紋理的推敲來看，這塊基地也許不是這個命題最適當的選擇，而機能總量需求所形成的量體尺度，在此地建構也稍嫌臃腫。然而作為一種和市民的對話，反轉權力兩極的嘗試，這裡的環境條件卻形成一個絕佳的實驗場域。如二二八公園、北一女、總統府、重慶南路、凱達格蘭大道

等來自基地四周的活動，原本帶有一種防衛性的力量，設計者試圖藉由地面層不同面向的破口、開放空間與大階梯的引導進入基地內，以展覽活動及公共空間重新建立起與都市活動的立體化連結，利用展覽空間圍塑出的流動性將室外活動從地面層逐漸帶入不同樓層的室內，一路往上到達頂層的市民空間，串連都市活動。將市民公共性的創造與串連作為本案最重要的想法。

在量體外顯的呈現上，則是試圖利用總統陳列室與公共圖書空間的對話來表達，這樣的對比關係同時體現在空間形式、結構、材料上：利用結構系統的差異，來表現總統陳列室厚重紮實的量體（承重系統），以及公共圖書空間的透明性（鋼骨桁架系統），傳達政府支撐著人民的概念。而在建築內部遊走的連續立體動線，讓市民從地面層往上移動時，逐步體驗從紀念性空間進入一個新時代的公共空間。

整體而言，提案的架構是清楚的，但較為可惜的是，這樣的答案似乎仍無法滿足第一段的提問，建築仍然無法逃脫機能性的（類）永恆去創造精神性的永恆，在面積（業主）需求的前提下，物質性的滿足該不該被挑戰？又或者這其實只是提問者刻意安排的陷阱？“All that is solid melts into air! 一切堅固的東西都煙消雲散了”，一百多年前的一段話，現在看起來仍然真實，而且更快速，那我們到底想留下什麼？



曾奕凡

現代民主空間再詮釋

中原大學 建築學系

指導教授／蘇富源

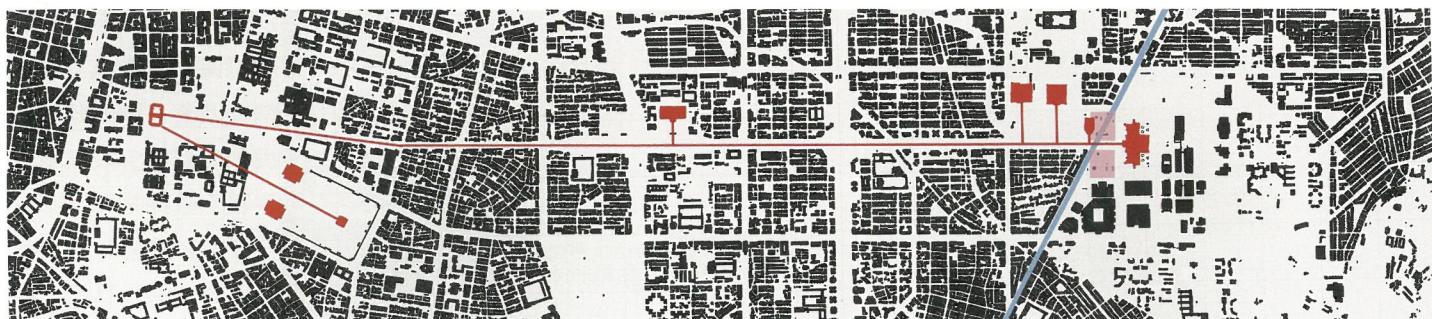
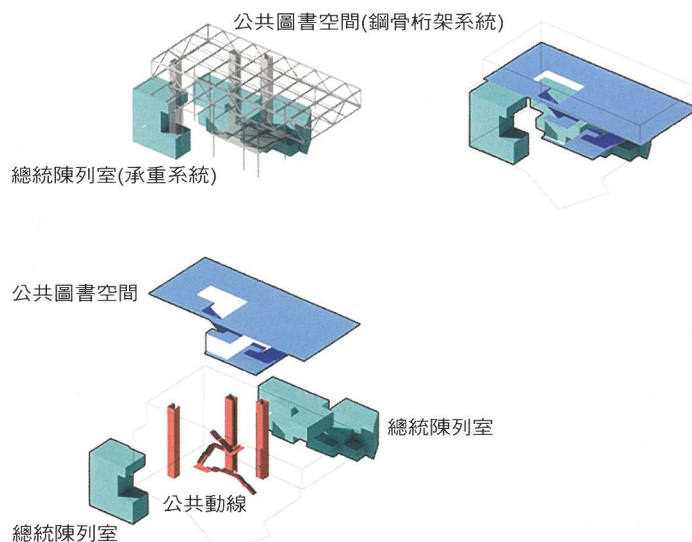
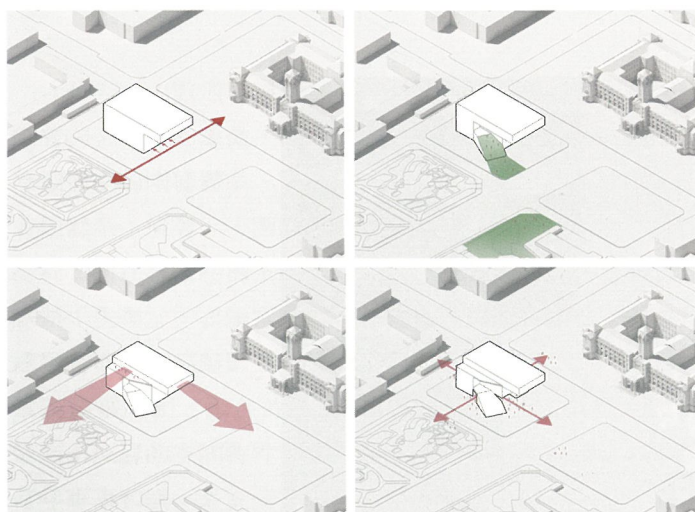
展示歷任總統的建築是一種對過去的緬懷，而圖書館空間作為一種新時代的都市公共空間，我想藉由這個設計，以建築的語言結合過去與未來，用當代的建築形式來面對總統府象徵權威統治的建築語彙。總統作為國家基石，如何在空間上同時表現紀念性與符合人民使用之機能空間？本作品在概念上以厚重量體作為總統陳列室與透明量體作為市民公共空間，在構造與結構系統上以總統陳列室（承重系統）支撐公共空間（鋼骨桁架系統）象徵總統作為人民墊腳石之國家意象，市民圖書空間則配置於總統陳列室之上形成與總統府的新對話。

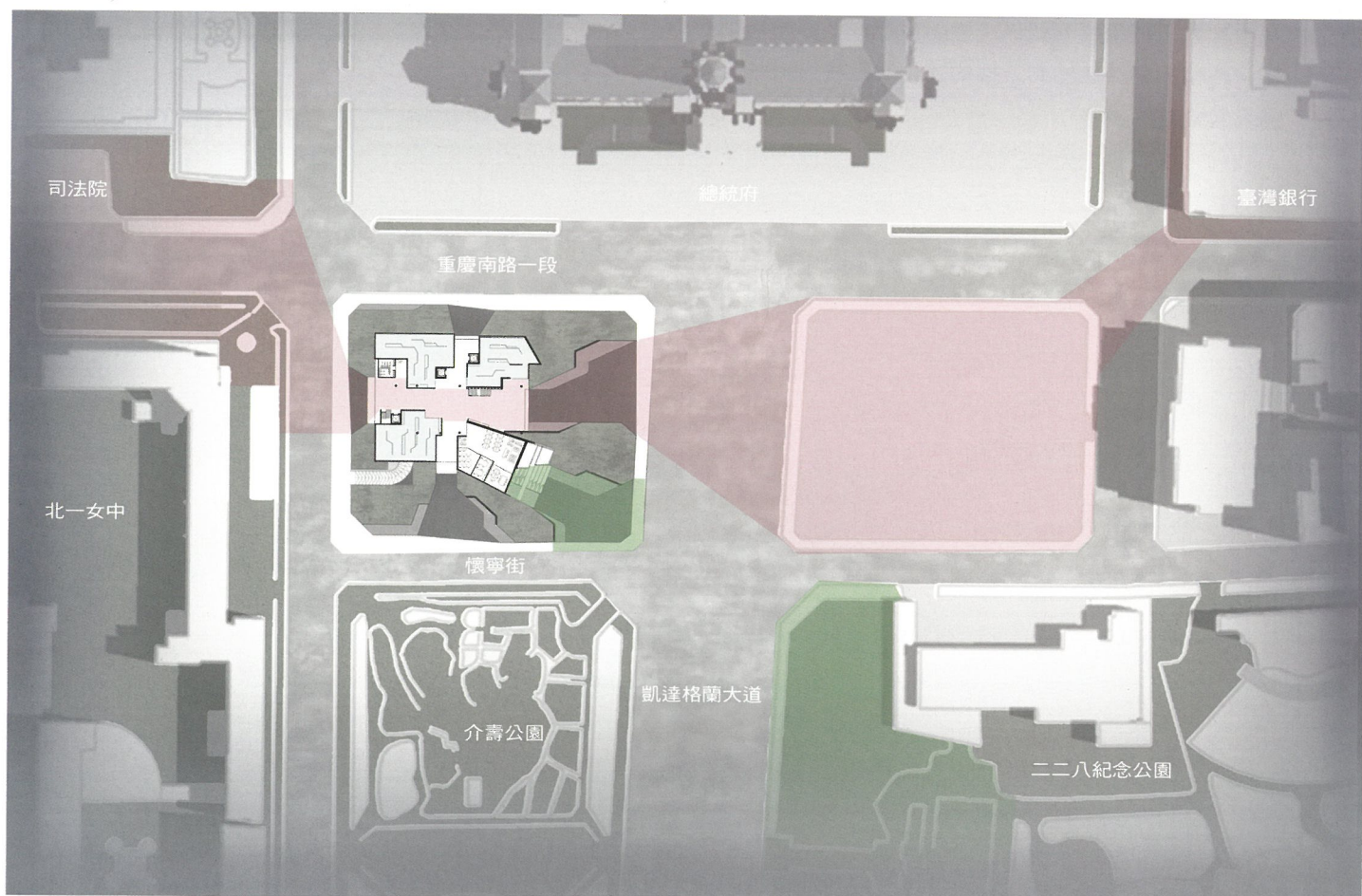
從都市尺度思考未來的公共空間形式，從大尺度的現況圖可以看到總統府與周圍紀念性建築的軸線關係，可以發現基地現況與周遭的活動被軸線切斷，藉由總統圖書館的展覽與公共活動重新串連起被軸線切斷的區域，連結都市南北向

的活動，以退縮量體在視線上維持總統府立面完整性，並利用大階梯延續二二八紀念公園的綠帶，紀念性尺度與活動，同時設計露台與懸挑量體讓市民以新的視線觀看周遭，再利用底層挑空與虛空間帶入周圍人流與活動。

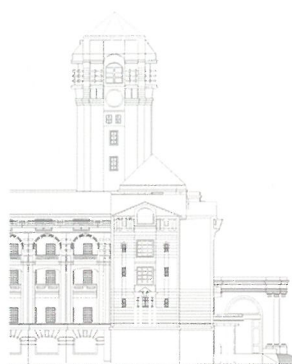
結構系統特性的差異，來表現總統陳列室厚重的量體，以及公共圖書空間的透明性，總統支撐人民的概念是這個設計想傳達的主要想法，建築內部設計一個連續公共動線，藉由這個動線讓市民從地面層往上移動時，逐步體驗從紀念性空間進入一個新時代的公共空間。

地面層以展覽活動及公共空間在基地內重新建立起與都市活動的立體化連結，利用展覽空間圍塑出的流動公共空間將室外活動帶入室內，讓展覽功能成為一種動態的流動空間，串連都市活動。

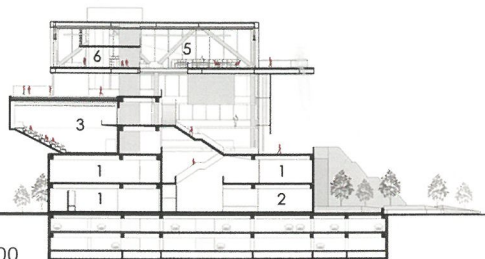




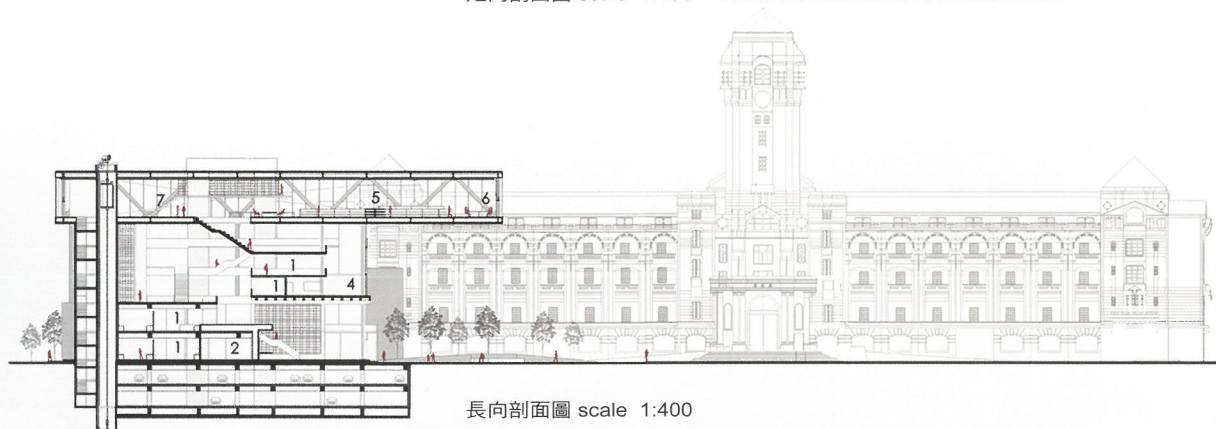
配置圖



短向剖面圖 scale 1:400



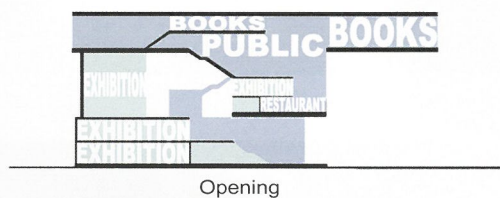
1. 總統陳列室
2. 行政辦公室
3. 多功能暨會議廳
4. 餐飲空間暨廚房
5. 書籍區
6. 閱讀暨檢索區
7. 多人討論空間



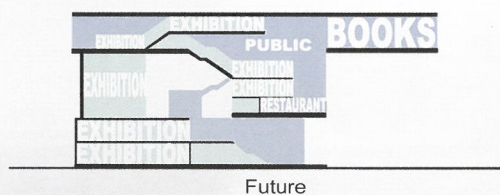
長向剖面圖 scale 1:400

長向剖面圖可以閱讀市民圖書空間與總統府的新對話，市民活動被總統支撐，短向剖面圖表達空間活動在斷面上用總統府的關係，大階梯帶入地面層活動到三樓，連續的動線連結到五樓的露台與總統府對望，最後進入六樓圖書空間。

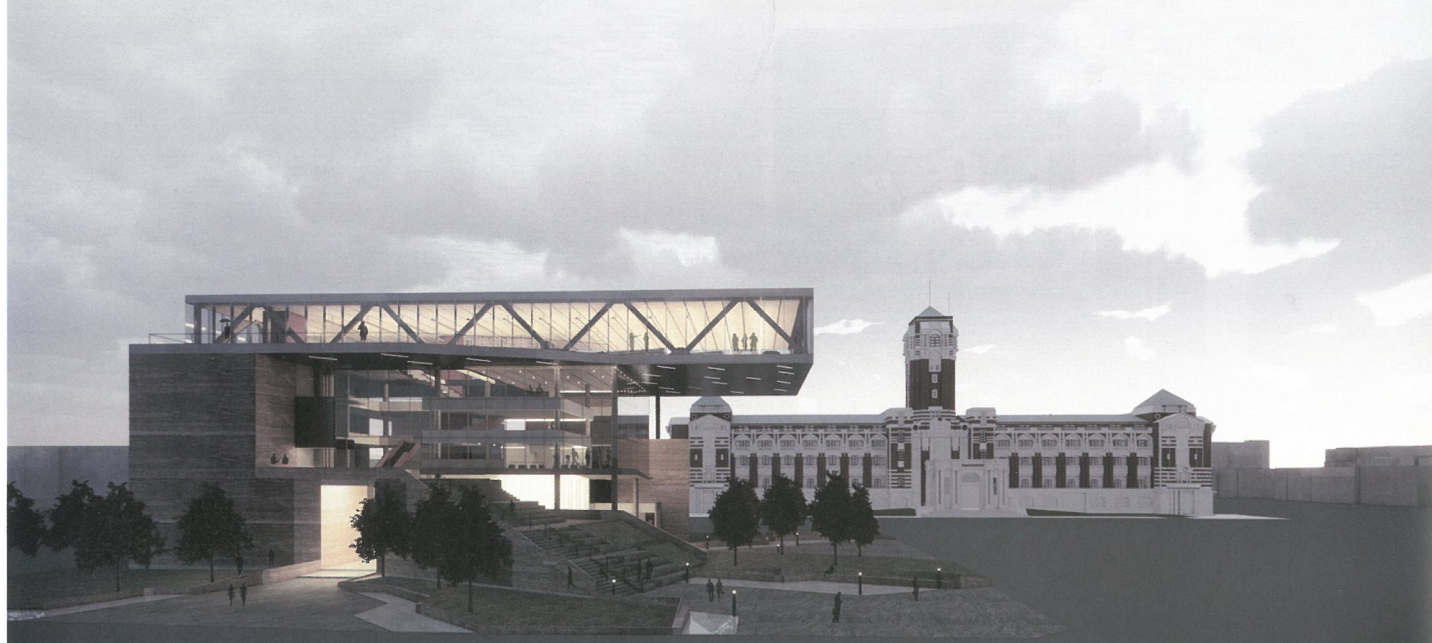
同時規劃彈性使用的機能符合未來空間改變，在未來有新卸任總統時彈性改變公共圖書機能與總統陳列空間，內部空間可隨時代改變做調整。

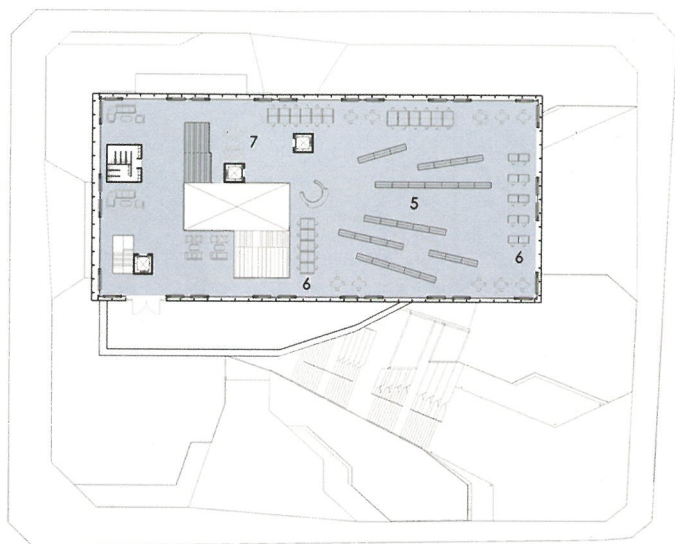


Opening

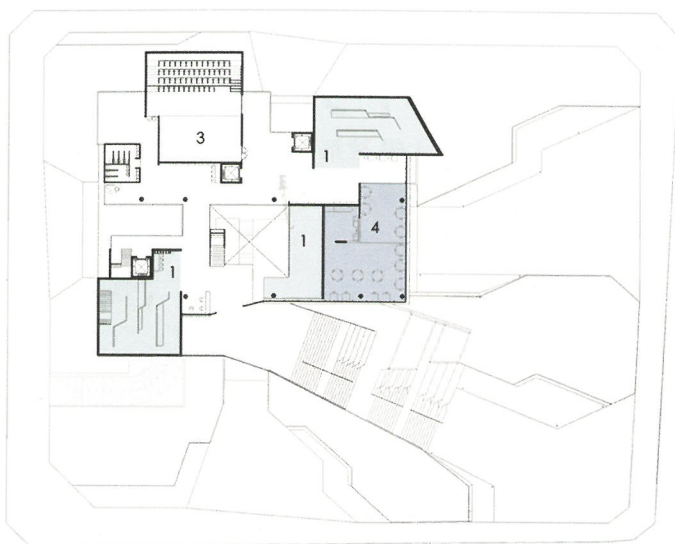


Future





六樓平面圖 scale 1:400



三樓平面圖 scale 1:400



總統陳列室示意圖

三樓平面可以閱讀大階梯將地面層活動帶入三樓，相對於地面層的平面配置，三樓平面利用牆體的解放讓空間變的更具流動性，六樓作為市民圖書空間，空間的配置上最為自由，書架隨動線展開，破解傳統圖書館秩序性的書櫃排列，閱讀區桌椅用風車狀的配置加強空間的流動性。

內部展覽空間用自由半透明展架配合空間上的流動動線，平面展架與櫃體符合不同展覽文物需求圖書空間在未來時代除了閱讀書籍需求外，更應該成為資訊流通以及滿足都市新形態的公共空間使用，設想頂樓做為一個都市活動與資訊的交流空間。



公共圖書空間示意圖